

odprtje likovne razstave

DNEVNIK
7. 6. 2010

Med estetsko kirurgijo in genetskim inženiringom

Teo Spiller: Psst!!. KUD Franceta Prešerna. Odprtje ob 21. uri.

Ljubljana – **Teo Spiller** je eden izmed redkih slovenskih predstavnikov spletne umetnosti, ki deluje na področju digitalne grafike, robotike in drugih tehnološko podprtih umetnosti. V svojih delih prepleta likovno znanje z uporabo novih medijev, prikazana pa so bila na številnih mednarodnih razstavah digitalne in medijske umetnosti; Spiller se lahko še posebej ponaša z dosežkom, da je kot prvi spletni umetnik posegel tudi v galerijski prostor.

Tokratna razstava ponuja realistične portrete fiktivnih oseb različnih starosti z raznoliko fizionomijo, ki pripadajo različnim rasam. Poleg tega mu orodja, s katerimi operira, omogočajo tudi, da svojim stvaritvam vdahne čustva. Vse osebe na pričujoči razstavi z naslovom »Psst!!« držijo prst pred usti, češ »tiho bodi«. Nekatere imajo pri tem prestrašen izraz, druge jezen, tretje otožen. Vsaki osebi je Spiller ustvaril lasten »značaj«, za katerim stoji neka zgodba. S tem je želel predstaviti verbalno raznolikost v luči različnih okoliščin ter njene posledice. Deklica prestrašene videza na primer asociira na zlorabo, prestrašeni in sestradani črnc pa na življenje v diktaturi.



fotografija dokumentacija dnevnika

Teo Spiller je v tridimenzionalni tehniki ustvaril fiktivne obraze, ki s svojimi izrazi pripovedujejo vsak svojo zgodbo.

Gre torej za tridimenzionalne obrise obrazov, ki so upodobljeni na dvodimenzionalni ploskvi; Spiller tu hodi po meji med risbo, kipom in slikarstvom. Konceptualno gledano je takšno ustvarjanje podobno dveh zelo aktualnim temam: estetski kirurgiji in genetskemu inženiringu. **nr**